

Lektøruddataelse /08/44) 2 741 308 0 (A)

Anvendelse/målgrupp/niveau:

En bog for den voksne fotoentusiast.

Beskrivelse

Viggo Rivad er en meget anerkendt dansk fotograf, der især er kendt for sine sort-hvide fotos fra Danmark og udlandet. Bogens forfatter og fotograf har fulgt Viggo Rivads liv gennem tre år fra 2005 til 2008, i hans hjem, i mørkekammeret, og på besøg og fotoarbejde hos anker jørgensen og andre kendte og mindre kendte, hos venner og familie, i Amagercentret, i den københavnske trafik, på udstillingsarbejde i Flensborg og Malmø og på Cuba. Hvert kapitel indledes med en kort tekst. Fotografierne er sort-hvide og i stil med Rivads egne billeder og billederne fortæller i sig selv om mennesker og miljøer, med fotografen Rivad i centrum af et liv og en omgangskreds, der er lidt ud over det sædvanlige, men også helt almindeligt, sådan som livet kan være i dag for en ældre mand på Amager.

Sammenligning

I forvejen findes der en fyldig biografi af Lars Schwander: Viggo Rivad – mellem lys og skygge, 2000, og den nye bog kan bruges som et fotografisk supplement til denne, eller nydes som den er, af fotokendere.

Konklusion

Glimt af en meget anerkendt fotografs liv, som det former sig i dag, stadig med særlige opgaver, men også som en helt almindelig ældre mands liv kan være, skildret i sort-hvide fotos af fin kvalitet og korte tekster.